TECHNICAL RIDER · ONE-SHEET

BenJay

DJ · GRAZ, AUSTRIA
MELODIC · GROOVY · TECH HOUSE

SETUP · NACH VEREINBARUNG

Option A — Veranstalter

2–3× Pioneer DJ CDJ-3000, vernetzt per Pro DJ Link (Gigabit-Switch, CAT6). Mixer: DJM-A9, DJM-900NXS2 oder DJM-V10. Aktuelle Firmware.

Alternativ: XDJ-RX3 oder XDJ-AZ.

Keine CDJ-2000, keine Fremd-Controller.

Option B — Eigenes Setup

1× Pioneer DJ XDJ-RX3 (2-Kanal Standalone), eigene Kabel inklusive. Master-Out 2× XLR symmetrisch (L/R), Booth-Out 2× 6,3 mm TRS. Ideal für Day Parties, Hotels, Off-Locations.

Optional mit eigener PA: LD Systems MAUI 28 G2.

Vom Veranstalter: 2× XLR female (Master) und 2× XLR/TRS (Booth-Monitoring) an der Booth.

Audio-Qualität: ausschließlich Lossless (AIFF/FLAC). Signalkette bis zur PA verzerrungsfrei.

BOOTH & MONITORING

Fläche min. 150 × 80 cm, frei von Deko und Gläsern. Arbeitshöhe 95–105 cm. Stabil, vibrationsfrei.

2× aktive Fullrange-Monitore auf Ohrhöhe. Booth-Level am Mixer regelbar.

Abstand oder erhöhte Kante zum Publikum, keine Getränke auf der Booth.

Open-Air / Terrasse: Schutz vor Regen, Schnee, Wind. Beschattung für Displays und MacBook.

STROM

Mind. 4× geerdete Schuko 230 V / 50 Hz (16 A) direkt an der Booth.

Gleiche Phase wie FOH. Getrennt von Kühlung, Zapfanlage, Heizstrahlern und Nebelmaschinen.

OPTIONAL · LICHT & CONTENT (EIGENBESTAND)

Wolfmix W1 MK3 DMX-Controller (20 × 20 cm Stellfläche, USB-C Strom) und FOS Atlas Tubes W-DMX auf Bodenstativen.

GoPro Hero 12 per Stativklemme für 9:16-Aufnahmen. Bitte nicht verdecken.

BOOKING
booking@benjay.at

MANAGEMENT
management@benjay.at

ARTIST / DIRECT
dj@benjay.at

INSTAGRAM
@benjay.at